



PAU-1601010101051501 Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination

October / November - 2018

Gujarati

(મધ્યકાલીન પ્રશિષ્ટ કૃતિ : 'પ્રેમપચીસી')

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં મુખ્ય પાંચ પ્રશ્નો છે.
(૨) કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નના જવાબ આપવા ફરજિયાત છે.
(૩) પ્રશ્નની જમણી બાજુ પ્રશ્નના માર્ક આપેલ છે.

૧ મધ્યકાલિન પદ્ય સાહિત્ય પરંપરામાં 'પદ' સાહિત્ય સ્વરૂપની સ્વરૂપગત ચર્ચા કરી તેની લાક્ષણિકતાઓ આલેખો. ૧૪

અથવા

'પ્રેમપચીસી'નાં કર્તા શ્રી વિશ્વનાથ જાનીનાં જીવન અને સર્જન વિશે નોંધ લખો.

૨ 'પદ' સ્વરૂપને કેન્દ્રમાં રાખી 'પ્રેમપચીસી' પદમાળાની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

“ 'પ્રેમપચીસી'માં જે ભાવ માધુર્ય, જે ગીતછટા, રચનાની જે નૂતનતા અનુભવાય છે તે અનન્ય છે.” - જયંત કોઠારીનાં આ વિધાનની ચર્ચા 'પ્રેમપચીસી' ને કેન્દ્રમાં રાખીને કરો.

૩ 'પ્રેમપચીસી' માં નિરૂપિત ભાષાશૈલી, છંદ, અલંકાર, - સંદર્ભે સર્જકશ્રી વિશ્વનાથ જાનીની કવિ પ્રતિભાને મૂલવો. ૧૪

અથવા

'પ્રેમપચીસી'માં વિશ્વનાથ જાનીની પાત્રનિરૂપણ કલાનો વિસ્તૃત પરિચય કરાવો.

૪ 'પ્રેમપચીસી'માં નિરૂપિત રસવૈવિધ્યની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૪

અથવા

'પ્રેમપચીસી'ની મૂળકથામાં વિશ્વનાથ જાનીએ કરેલાં ફેરફારો અને તેનું ઔચિત્ય જણાવો.

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

- (૧) 'પ્રેમપચીસી'માં વાત્સલ્યભાવના
(૨) 'પ્રેમપચીસી'માં ગોપીભાવનું આલેખન
(૩) 'પ્રેમપચીસી'ની વસ્તુસંકલના
(૪) 'શ્રીકૃષ્ણ'નું પાત્રાલેખન.